



L'Église anglicane de Saint Alban à Copenhague

L'église Saint Alban, la seule église anglicane, (épiscopale), au Danemark, fut consacrée en 1887. Jusqu'alors, les chrétiens anglophones devaient se réunir dans différents lieux loués à Copenhague et à Elsinore pour pratiquer leur religion. La communauté de Saint Alban fait partie de la Communion anglicane mondiale, dirigée par l'Archevêque de Cantorbéry, elle est incluse dans le diocèse d'Europe. La liturgie est celle de l'Église anglicane.

La construction de l'Église

Au bout d'une trentaine d'années de détermination, de gros efforts déployés dans de maintes domaines, surtout pour réunir des fonds, la construction de l'église a eu lieu entre 1885 et 1887. Le site, près du Palais Royal, fut acquis grâce à l'aide de la Princesse Alexandra (1844-1925), fille du roi Christian IX du Danemark (1818-1906), ainsi que de celle de son mari, Edouard, le Prince de Galles, futur roi du Royaume Uni. Le Prince Edouard s'est beaucoup intéressé au projet et fut Président du Comité londonien chargé de rassembler les fonds.

La Princesse posa la première pierre le 19 septembre, 1885 ; elle fut accompagnée par le Prince, le roi Christian IX et la reine Louise, le Tsar et la Tsarine de Russie (la sœur d'Alexandra), des membres de la famille royale grec ainsi que d'autres familles royales scandinaves ; tous sont revenus deux ans plus tard pour assister à la consécration de l'église, le 17 septembre, 1887.

L'Extérieur de l'Église

L'église Saint Alban est un bel exemple de l'architecture victorienne dite « Early English Gothic ». Sir Arthur Blomfield, architecte victorien spécialiste de la construction d'églises, a dessiné l'édifice et le Professeur danois, L. Fenger, s'est chargé de mettre en œuvre et de superviser le chantier. Malgré l'apparence très anglaise de l'église, la plupart des matériaux sont danois. Les parements en pierre sont en calcaire de Faxø et les murs extérieurs sont revêtus de silex fourchu de Stevns – ces deux carrières se trouvent dans le sud de Sealand. La flèche est en granit taillé d'Öland en Suède. Les tuiles Brosley proviennent du Shropshire, en Angleterre. En raison de la nature du terrain, l'église fut bâtie sur des pilotis, le sol de la crypte se trouvant en dessous du niveau de la nappe phréatique locale. Une pompe automatique le maintient au sec.

L'Intérieur de l'Église

Sans parler de l'addition de plaques et vitraux commémoratifs, le bâtiment a très peu changé depuis 1887, à part l'installation de la lumière électrique et le chauffage central au début des années 1930. Les revêtements intérieurs des murs et les moulures sont en très belle pierre calcaire blanche de Faxø. Le carrelage du sol fut un don de l'entreprise Cambell Tiles du Staffordshire en Angleterre. Les fonts baptismaux (qui se trouvent près de la porte d'entrée pour recevoir les personnes dans l'église à travers le baptême), la chaire et le retable derrière l'autel sont en terre cuite décorés de porcelaine de Doulton ;

don de l'entreprise Doulton et Cie de Londres. La facture de l'orgue est l'oeuvre de J ;W ; Walker et fils de Londres en 1887 - l'orgue est toujours habillé de son coffrage d'origine. Restauré à Durham(Grande Bretagne) en 2004/5 par l'entreprise Harrison & Harrison, le nombre de tuyaux fut augmenté à 1480.

Les cloches du beffroi qui sonnent avant et après chaque célébration, sont un jeu de 8 cloches tubulaires Harrington, d'origine, (le beffroi n'étant pas prévu pour de plus grosses cloches). En 2013 le nombre de ces cloches fut augmenté de 7 cloches supplémentaires, fondées également chez Harrington et d'une date similaire. Les cloches sonnent avant et après les offices. Elles sonnent aussi les quarts d'heure et jouent un air de cantique différent à chaque heure.

Les vitraux datent de trois époques différentes. Ceux qui se trouvent dans la nef de l'époque victorienne, furent fabriqués par l'entreprise Heaton, Butler & Bayne à Londres entre 1887 et 1901. Ceux du coté faisaient partie du mémorial dédié à la Princesse Alexandra, création de Geoffrey Webb à la fin des années 1920 . Un vitrail à la mémoire de la Princesse Vigo qui se trouve dans la chapelle latérale, fut créé par une entreprise locale en 1971. Les vitraux « Victoriens » furent nettoyés et totalement rénovés au cours d'un projet important de restauration en 2011/12.

Saint Alban

L'église est dédiée à Saint Alban, premier martyr de l'Angleterre (c 303 Apr J-C). Alban fut un soldat romain qui en cachant chez lui un prêtre chrétien, l'a sauvé de la persécution des militaires romains. Alban fut tellement inspiré par l'enseignement de ce prêtre qu'il s'est revêtu des vêtements de celui-ci et s'est livré à sa place à ses poursuivants. Sommé et condamné à mort, il déclara « Je vénère et j'adore le véritable Dieu vivant qui a créé toute chose. » Ce même prêtre s'est livré aussi, inspiré par l'action forte de foi et de courage d'Alban. Selon la légende, les reliques d'Alban furent transportés à l'église Sainte Marie et Saint Alban d'Odense au Danemark où l'on vénère toujours le nom du saint. De plus amples informations concernant l'histoire de notre église ainsi qu'un guide détaillé se trouvent dans une brochure intitulée « Histoire et Guide de l'Eglise Saint Alban» disponible à l'entrée.

Aujourd'hui

Nous sommes une famille internationale et ouverte de l'Eglise, qui tout en suivant la tradition Anglo-Episcopale, accueille des personnes de toutes traditions chrétiennes aussi bien que celles qui sont à la recherche de Dieu. Actuellement, dans notre communauté de fidèles sont représentés 22 pays différents. Nous sommes rejoints par de nombreux visiteurs à l'église ainsi qu'à nos offices en été. Il y a également une communauté à Aarhus qui se réunit 8 fois par an dans l'église de Mollevangs.

Si vous avez un moment avant de partir, vous pouvez allumer un cierge et faire une prière ou même laisser une demande d'intention de prière dans le livre à cet effet qui se trouve dans la chapelle latérale.

Notre église ne bénéficie d'aucune aide financière ni du Royaume Uni ni du Danemark, ainsi vos dons seront les bienvenus Les dons peuvent être déposés sur le plateau des offrandes ou bien dans le coffre mural qui se trouve dans le narthex.

**Nous vous remercions d'avoir rendu visite à l'église Saint Alban.
Nous vous bénissons et espérons vous revoir bientôt.**